



ليث ومَلِك الرّيح

السلسلة القصصية

مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل . مكتبة الطفل



الجمهورية العراقية - وزارة الثقافة والاعلام - دائرة ثقافة الأطفال - مكتبة الطفل

الناشر : دائرة ثقافة الأطفال . . ص . ب ١٤١٧٦ بغداد

ثمن النسخة : ٥٠ فلساً عراقياً أو ما يعادلها

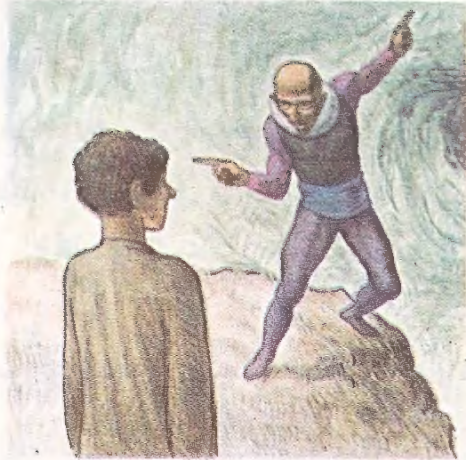


ليث ومَلِك الرِّيح



ليث ومَلِك الرّيح

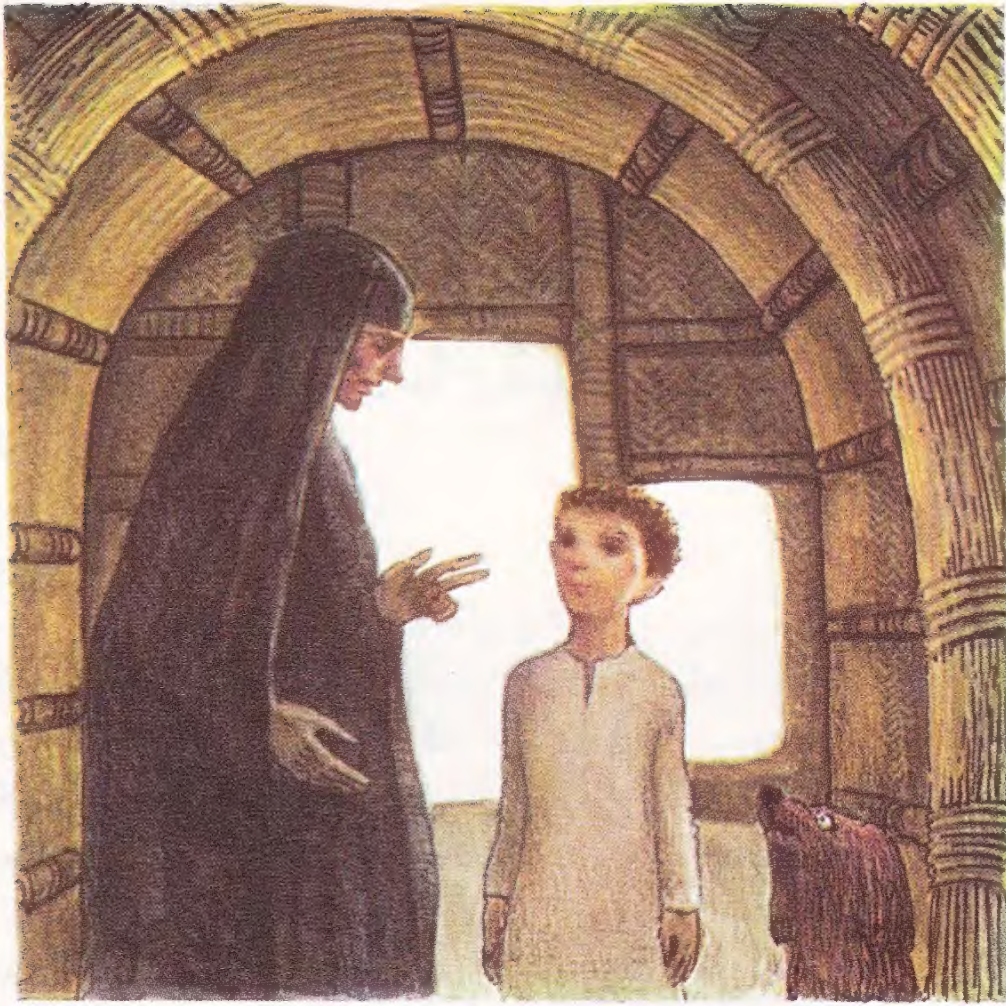
قصة : طلال حسن
رسوم : طالب مكّي
نصميم : خليل الواسطي



- مكتبة الطفل -
دائرة ثقافة الاطفال
وزارة الثقافة والاعلام
الجمهورية العراقية

السلسلة القصصية

١٥



النار

النار

فَتَحَ لَيْثُ بَابَ الْبَيْتِ ، وَأَطْلَّ عَلَى الْخَارِجِ بِحَذَرٍ ، وَحِينَ لَمْ يَرِ أَحَدًا ، مَدَّ قَدَمَهُ فِي تَرْدَدٍ ، وَقَلْبُهُ يَدُقُّ فِي صَدْرِهِ كَالطَّبْلِ ، قَبْلَ قَلِيلٍ كَانَتْ جَدَّتُهُ الْعَجُوزُ مَعَهُ فِي الْبَيْتِ ، فَقَالَتْ لَهُ وَهِيَ تَمْسُدُ شَعْرَهُ الذَّهَبِيَّ :

- سأذهبُ إلى بيتِ عمَتِكَ . إنها مريضةٌ ، تعالَ معي ، إنَ عمَتِكَ تُحِبُّكَ كَثِيرًا ، وستعطيكَ قطعةً كبيرةً من الحلوى .

لكنَّ لَيْثًا صَاحَ :

- كَلَّا ، سأبقى هنا . . .

- أَلَا تَخَافُ وَحْدَكَ ؟

- ولماذا أخافُ ؟ أنَ كلبي معي .

ضَحَكَتِ الْجَدَّةُ الطَّيِّبَةُ ، وَمَضَتْ وَهِيَ تَوْصِيهِ :

- لَا تَخْرُجْ مِنَ الْبَيْتِ ، سَاعُودُ حَالًا . . .

ولكن ما كادت الجدَّة العجوزُ تمضي ، حتَّى فَتَحَ لَيْثُ الْبَابَ ، وَهَرَعَ كَالْبَرْقِ هُوَ وَكَلْبُهُ ، إِلَى عِيدَانِ الْقَشِّ الَّتِي كَوْمَهَا أَبَوَاهُ وَأَخُوهُ أَمَامَ الْبَيْتِ ، وَمَرَّةً أُخْرَى ، التَفَتَ حَوْلَهُ ، لَيْسَ ثَمَّةَ أَحَدٍ ، فَالْجَمِيعُ قَدْ مَضُوا إِلَى الْحَقُولِ ، وَدَسَّ يَدَهُ تَحْتَ كَوْمَةِ الْقَشِّ ، وَرَاحَتْ أَصَابِعُهُ تَجُوسُ بَيْنَ الْعِيدَانِ الْبَاسَةِ ، وَفَجْأَةً تَلَامَعَتْ الْفَرْحَةُ فِي عَيْنِهِ ، إِنَّهَا هُنَا ، لَمْ يَسْرِفْهَا أَحَدٌ .

وَسَحَبَ لَيْثُ كَفَّهُ الْمَطْبَقَةَ ، وَفَتَحَهَا فِي هَدْوٍ وَلَهْفَةٍ ، فَاتَمَعَتْ فَوْقَ أَصَابِعِهِ عُلْبَةُ الْكَبْرِيتِ جَدِيدَةٌ ، سَاحِرَةٌ ، أَخَاذَةٌ ، وَقَالَ فِي نَفْسِهِ ، وَهُوَ يَفْتَحُ الْعُلْبَةَ ، وَيَتَأَمَّلُ عِيدَانَهَا الْجَدِيدَةَ :

- آه ، مَا أَجْمَلُهَا ، يُمْكِنُنِي أَنْ أَهْوِيَ بِهَا حَتَّى الْمَسَاءِ . . .

وَأَخَذَ لَيْثُ عَوْدَ ثِقَابٍ مِنَ الْعُلْبَةِ ، وَالتَفَتَ حَوْلَهُ فِي حَذَرٍ ، وَحِينَ لَمْ يَرِ أَحَدًا ، رَاحَ

يَغْمَغُمُ :

- سَأَشْعَلُ الْعَوْدَ الْآنَ . . .

ولكن سرعانَ ما أَبْعَدَ لَيْثُ يَدَهُ عَنِ الْعُلْبَةِ ، فَقَدْ تَذَكَّرَ حَدِيثَ أُمِّهِ ، حِينَ أَخْنَعَتْ عَلَيْهِ ، وَقَبْلَتَهُ قَبْلَ أَنْ يَمْضِيَ مَعَ أَبِيهِ وَاخِرَتِهِ إِلَى الْحَقْلِ . . .

- لَيْثُ ، ابْقَ مَعَ جَدَّتِكَ فِي الْبَيْتِ ، فَأَنْتَ مَا تَزَالُ صَغِيرًا ، وَلَكِنْ لَا تَلْعَبُ بِالنَّارِ . . وَهَرَّ

لَيْثُ خِصَالَتِهِ الذَّهَبِيَّةَ ، وَقَالَ :

- نَعَمْ مَامَا .

ومضتِ الأُمُّ وَهِيَ مُطْمَئِنَّةٌ ، فَقَدْ أَخْفَتُ عِلْبَ الْكَبْرِيتِ كُلَّهَا فِي صَنْدُوقٍ مُقْفَلٍ ، لِأَنَّ الشَّيْطَانَ الصَّغِيرَ لَا يُؤْتَمَنُ . . لَكِنَّا لَمْ نَعْرِفْ أَنَّ « الشَّيْطَانَ الصَّغِيرَ » قَدْ سَرَقَ أَحَدَى الْعِلْبِ ، وَأَخْفَاهَا تَحْتَ كَوْمَةِ الْقَشِّ .

وَالْآنَ ، لَا أَحَدَ هُنَا . .

وابتسم ليث ، وهو يتخيلُ اللهبَ الأزرقَ يتوهجُ في قمةِ العودِ . هيا ، ماذا أخشى ، ألسْتُ ليثاً ؟ وجاءه صوتُ أمِّه ثانيةً ، لاتلعبُ بالنارِ . لكنّه هزَّ خصلاتِه الذهبيةَ وغمغم . . . لأنني ليث .

قال له أبوه مرةً :

- أتعرف معنى ليث ؟

لم يعرف ، إنه صغيرٌ ، ولم يذهبْ بعدُ الى المدرسةِ ، فقالتُ أخته . . فاطمة . . وكانت تلميذةً في الصفِّ الرابع . .

- ليث . . يعني أسد . .

ضحك أبوه ، وقال :

- الليثُ أشجعُ مخلوقاتِ الغابةِ ، فكن ليثاً دائماً . . وضغطَ ليثُ عودَ الثقابِ على العلبَةِ ، وسحبهُ بسرعةٍ على شريطِ الكبريتِ وهو يلهثُ ، وفجأةً تفجَّرَ اللهبُ في العودِ ، أزرق . . مشوباً بالحمرة . . كعيني قطِّ شريدٍ في الظلامِ ، وراحتِ النارُ تأكلُ عودَ الكبريتِ ، ولسعتُ أصابعَ ليثٍ ، فصرخَ بألمٍ ، ورمى العودَ المشتعلَ من يدهِ ، وسقطَ فوقَ كومةِ القشِّ ، وهنا . . صرختُ عيدانَ القشِّ اليابسةِ ، واندلَّعَ فيها لسانٌ مخيفٌ من اللهبِ . .

النار . . النار . .

وأطلَّتِ الحمامةُ البيضاءُ ، وكانت تُطعمُ فراخها فوقَ شجرةِ الزيتونِ ، وحينَ رأتِ اللهبَ ، رفرفت بجناحيها ، وصاحت :

- النار . . النار . .

وهرعَ الديكُ ذو العرفِ الأحمرِ ، ودجاجاته البيضاءات ، وهُم يتصايحونَ ويولولونَ في خوفٍ وقلقٍ ، وتساءلت إحدى الدجاجات :

- مَنْ أشعلَ النارَ ؟

فتلجَّجَ ليث . .

- لستُ أنا . .

وصاحَ الديكُ ذو العرفِ الأحمرِ .

- إن النارَ ستلتهمُ القريةَ بأكملها . .

فتساءلَ ليثُ في صوتٍ تخنقهُ الدموعُ . .

- ولكن ما العملُ ؟

وحينَ لم يُجبه أحدٌ ، التفتَ الى كلبهِ الصغيرِ ، والدموعُ تترقبُ في عينيه .

- أخبرني يا صديقي ، ما العملُ ؟

إلا أنَّ الكلبَ الصغيرَ ، نظرَ الى ليثٍ في عجزٍ ، وقد تهذَّلت أذناه ، وغمغم . .

- لا أدري . .



ذلك لا أريدُ أن يقتربوا مني .
 وحينَ جاءَ صوتُ الطفلِ من بعيدٍ ..
 - أيها النهرُ الصديق .



صاحَ النهرُ الأزرقُ ، وهو ما زالَ يبحثُ عن الطفلِ الصغيرِ فوقَ الضفافِ .
 - مَنْ يناديني ؟
 - صديقُكَ الصغيرِ .

عندئذٍ صاحَتِ الحمامةُ ..
 - لن يُنقذَنَا سوى النهرِ الأزرقِ ..
 فغمغمَ ليثٌ ، وهو يرفعُ عينيه الدامعتين إلى الحمامةِ .
 - النهرِ ..

- امضِ إليه ياليث ، واطلبْ منه أن يأتي إلى القريةِ ، ويُطفىءِ النارَ ..
 صفقتِ الدجاجاتُ البيضاءُ بأجنحتهن ، وهنَّ يتصايحنَ :
 - فكرةٌ حسنة .
 - هذا هو الحلُّ الوحيدُ .
 - هيا ، ماذا تنتظرُ ؟
 وصاحَ الديكُ :

- امضِ بسرعةٍ إلى النهرِ الأزرقِ ، قبلَ أن تلتهمَ النارُ القريةَ بأكملها ..
 وكالريحِ ، انطلقَ ليثٌ إلى النهرِ الأزرقِ بينما ظلَّ الديكُ والدجاجاتُ والحمامةُ البيضاءُ ، يرقبونَ النارَ ، وهي تلتهمُ القشَّ في شراهةٍ ، وتعدُّ ألسنتها الجائعةَ إلى البيتِ . أما الكلبُ الصغيرُ ، الذي راحَ يدورُ حولَ النارِ ، وهو يحركُ ذنبه ، وينبحُ ، فقد توقَّفَ فجأةً ، واتمعتَ عيناهُ بذكاءٍ ، ثم انطلقَ كالريحِ إلى الحقلِ .

النهرِ

الأزرقُ العميقُ

كانَ النهرُ الأزرقُ العميقُ ، يحدثُ الأسماكَ والأشجارَ وطيورَ الماءِ ، عن أسفارهِ ومغامراتِهِ في البلدانِ البعيدةِ ، عندما سمعَ طفلاً صغيراً يناديه ويستغيثُ به ، فقالَ لأصدقائه ، وعيناهُ الزرقاوانِ الصافيتانِ كالسماءِ تبحثنِ عن الطفلِ الصغيرِ فوقَ الضفافِ الخضراءِ ..
 - أصدقائي ، اسمحوا لي بلحظةٍ ، أعتقدُ أن طفلاً صغيراً يناديني ..
 وارتفعَ صوتُ الطفلِ ثانيةً :

- أيها النهرِ ..

وراحتَ عينا النهرِ الزرقاوانِ تجوسانِ بلهفةٍ فوقَ الضفافِ الخضراءِ ، وهو يقولُ :
 - أسمعونَ صوتهَ العذبِ يا أصدقائي ؟ إنه يناديني ، آه .. كم أحبُّ الأطفالَ ، ولكني معَ



- تعال معي يا صديقي الى القرية وأطفئ النار بمياهك .
- فقال النهر في حزن :
- للأسف أيها الصديق العزيز ، ليس في وسعي أن أساعدك .
- ولكن لماذا ؟ إن النار ستلتهم كل شيء .
- ليس في وسعي أن أذهب معك الى القرية ، لأنني لا أستطيع أن أغادر مجراي .
- وفي صوت تخنقه الدموع ، تساءل ليث :
- ما العمل إذن ؟ لا يمكن أن تترك النار تلتهم القرية .

- صديقي !
- ليث .
- ابتسم النهر العميق وعيناه الزرقاوان ما تزالان تبحثان عن الطفل ، وصاح :
- آه ، ليث ، أين أنت يا صديقي ! إنني لا أراك .
- فصاح ليث ، وهو يلوح بيده .
- إنني هنا ، فوق الصخرة الكبيرة . . .
- وحين لمح النهر الأزرق العميق ليثاً فوق الصخرة الكبيرة ، ابتسم في فرح ، وصاح :
- أهلاً بصديقي الصغير ، كيف حالك ؟
- أشكرك ، إنني بخير ، ولكن !
- وحمامتك البيضاء ، هل فقست بيوضها ؟
- نعم ، لديها ثلاثة فراخ الآن .
- سكت النهر لحظة ، ثم قال :
- ليث ، هل تغضب مني إذا صارتك بشيء ؟
- كلاً يا صديقي .
- أعتقد اني أخبرتك مرة ألا تقترب من ضفائي وحدك .
- فأطرق ليث رأسه في حزن ، ولم يجب ، فقال النهر :
- هل نسيت ذلك ؟
- كلاً . . .
- إذن ، لماذا أتيت ؟
- أتيت طلباً لمساعدتك .
- مساعدتي !
- نعم يا صديقي ، لا أحد يستطيع مساعدتي غيرك .
- لن أتاخر في مساعدتك إن استطعت .
- إن النار تكاد تلتهم كومة القش ، وقد تمتد ألسنتها الى بيوت القرية ، فلتهمها كلها .
- وماذا تريدني أن أفعل ؟

- نعم ، أيها الصغير .
- جئتُك من قريةٍ بعيدةٍ .
- أهلاً بك .



- وأريدُ أن تساعدني .
- ابتسمت الغيمة ، وقالت :
- ما اسمُك يا صغيري ؟
- اسمي ليث .

فأطرقَ النهرُ لحظةً ، ثم قالَ :
 - اذهب الى صديقتنا الغيمة ، لعلها تُساعدُك .
 صاحَ ليثٌ بأملٍ : - الغيمة ! أين هي ؟
 - ليست بعيدةً ، انظر . .
 وأشارَ النهرُ الأزرقُ الى تلٍّ قريبٍ ، وقالَ :
 - إنها هناك ، اذهب إليها بسرعةٍ ، قبل أن تسكُبَ مياهها فوقَ أشجارِ التل .
 فقالَ ليث ، وهو يتسَمُّ من بين دموعه .
 - أشكركَ يا صديقي ، عَمَّتْ صباحاً .
 - صَحِبْتُكَ السلامة .

لَوَّحَ ليثٌ بيده لصديقه النهر ، ومضى مسرعاً نحو الغيمة الداكنة ، وكانت معلقةً فوق التل
 الاخضر ، تَمَيَّ الأشجارَ المتطاولةَ بزخّةٍ سخيةٍ من الأمطار العذبة ، وعادَ النهرُ الأزرقُ العميقُ
 يحدثُ الأسماكَ والأشجارَ وطيورَ الماء ، من جديدٍ عن أسفاره ومغامراته في البلدان البعيدة
 المجهولة .

الغيمة

تنتظر الريح .

دهشت الغيمة ، وهي تطلُّ على التلالِ والسهولِ والأنهارِ والغاباتِ ، حينَ لَحَتْ طفلاً صغيراً
 يعدو بين أشجارِ التلِّ الأخضرِ ، والشمسُ تتمرى في ذهبِ خصلاته المتطايرة فابتسمت في
 حنانٍ ، وتساءلت في سرِّها ، ترى ماذا يفعلُ هذا الطفلُ هنا ! ، وحاولت أن تدنو منه ،
 وتساءله عما به ، وماذا يفعلُ وحده ، في هذا المكانِ الموحشِ البعيد ، لكنها لم تستطع أن
 تتحرَّك من مكانها فراحت تراقبُه في لهفةٍ وحنانٍ ، وهو يتسلَّقُ التلَّ الاخضرَ بخطواتٍ صغيرةٍ
 متعبةٍ ، وما إن وصلَ قمةَ التلِّ ، حتى رفعَ عينيه الخريبتين اليها ، وصاحَ بصوتٍ
 لاهثٍ ، والعرقُ يتلأ لأ فوق وجهه المتورد . .
 - أيتها الغيمة .

فأجابت الغيمة في لهفةٍ :

- كيف تريد أن أساعدك ياليت ؟
- أمطري من أجلي .

واتسعت ابتسامة الغيمة ، وهي تنظر الى ليث وتقول في سرها : يا للطفل العزيز ، يريدني أن أمطر من أجلك ، وماذا يهم ؟ لعله ظمآن ، لا بأس ، سأبلله قليلاً ، وفتحت الغيمة الحنونة عينها الغامقتين ، ونثرت فوق ليث لآلي من مائها الثر وهي تتضحك في مرح ، لكنها فوجئت بليث يصبح بها في غيظ .
- أيتها الغيمة ، لا تمطري هكذا .

فكفت الغيمة عن التضاحك ، وقالت :

- ماذا جرى ياليت ! ألم تطلب مني أن أمطر من أجلك ؟
- نعم ، ولكن ليس هنا .
- أين إذن ؟
- فوق النار !

وصاحت الغيمة في دهشة ، وهي تقفل عينها وتكف عن المطر .
- النار ! أية نار ؟

- لقد اندلعت النار في كومة القش ، وأخشى أن تمتد ألسنتها الى بيوت القرية فتدمرها .
- آه ، بالكارثة .

- تعالي معي يا عزيزي ، وأمطري فوق النار ، واقتلها بمياهك .
فقالت الغيمة في حزن :

- للأسف ، أيها الصديق العزيز ، إنني لا أستطيع أن آتي معك .
- أرجوك يا عزيزي نحن بحاجة اليك - لا أستطيع .
- ولكن لماذا ؟

- إنني لا أستطيع أن أتحرك من مكاني إلا بقوة الريح ، وأنت ترى أن الريح نائمة الآن .
- نائمة ! لا يمكن ، يجب أن تستيقظ حالاً ، إن النار ستدمر القرية ، هيا .
ناديها أرجوك .

- لن تسمعي من هنا .

- سأناديها أنا إذن .

- لن تسمعي يا عزيزي ، فهي تنام في الكهف البعيد تحت حراسة ملكها القاسي .
وصاح ليث :

- أين هو ؟

فالتاعت الغيمة ، وقالت ، وقد شفت عينها الغامقتان عن أسي عميق .
- ليث ، اصغ إلي يا عزيزي ، لا تذهب الى كهف ملك الريح .

- يجب أن أذهب .





فأجاب ليث ، وهو يحاول أن يتمالك نفسه .

- أنا ليث .

- ماذا تفعل هنا ؟

- إنني أبحث عن كهف ملك الريح ، أريد أن أقابله .

- تقابل من ؟ الملك !

- نعم . . .

- هل أنت مجنون !

- يجب أن أقابله .

- لكن أحداً لم يعد من هناك أبداً .

- لن أترك النار تلتهم القرية ، أرجوك أخبريني ، أين هو ؟

وفي أسي أشارت الغيمة الى الجبل ، وقالت في صوت تبلله الدموع .

- هناك بين صخور الجبل الأجرد .

وتطلع ليث الى الجبل ، ودموع الغيمة تبلله ، ومن بعيد ، بين الصخور الجرداء العالية طالعتة

فوهة معتمة ، تطل على التلال والسهول والأنهار والغابات ، في صمت خفيف ، وشعرت

الغيمة بمخاوف الطفل ، فقالت بأسي - ليث ، إن ملك الريح شريك قاس ، فلا تذهب .

- سأذهب مهما كانت النتيجة . . وفي أسي ، طامت الغيمة رأسها ، وقالت - كن حذراً

يا عزيزي إذن .

ولوح ليث بيده .

- وداعاً . . .

- صحتك السلامة . .

وحين مضى ليث الى كهف ملك الريح ، وخصلاته الذهبية تتلامع تحت الشمس ،

أجهشت الغيمة الحنونة بالبكاء ، وراحت عيناها الغامقتان تتثان دموعاً كاللآلي .

ملك الريح .

في الطريق الصاعد الى الكهف ، فكر ليث في أقوال الغيمة ، وداخله هاجس بأنها

خدعته ، فالملوك يعيشون عادة في القلاع والقصور هذا ما تقول جده ، ولم يسمع بملك

يعيش في كهف ، إن الدببة وحدها تعيش في الكهوف ، ولكن من يدري ، لعل ملك

الريح دب كبير ، آه النار اللعينة ، لولاها لما تجشمت صعود هذا الجبل الأجرد ، هيا ، لا

وقت للتردد ، يجب أن أقابل الملك قبل فوات الأوان .

وصل ليث كهف ملك الريح ، ووقف خائفاً متردداً أمام الفوهة الموحشة ، وحين هم

بدخول الكهف ، تصدى له حارس مدجج بحربة كالبرق ، وصاح به: قف .

وتجمد ليث في مكانه ، وقلبه يتفص كالصقور ، فسأله الحارس عابساً .

- من أنت ؟

فرَّعَ الحارِسُ حُرْبَتَهُ - البرق- في وجهِ ليثٍ وصاحَ في غضبٍ :
- اذهبْ قبلَ أنْ أصعَّكَ .

ومن أعماقِ الكهفِ جاءَ صوتٌ عميقٌ واثقٌ :
- أيها الحارِسُ .

وفجأةً ، تراختْ قبضةُ الحارِسِ وعَلَتْ سحنته القاسيةُ صُفْرَةً كالموتِ ، وغمغمَ بصوتٍ مرتعشٍ :

- مولاي .

- دَعَهُ يَدْخُلُ .

- أَمَرَكَ مولاي .

ونظرَ الحارِسُ في ذهولٍ الى ليثٍ ، وغمغمَ :

- هل تعرفُ أنك أَوَّلُ طفلٍ يدخلُ على الملكِ ؟
فاجابَ ليثٌ في اعتدادٍ :

- لستُ طفلاً ، إنني ليثٌ .

وبدا سؤالُ خَجَلٍ في عيني الحارِسِ ، فقالَ ليثٌ في سرِّهِ ، لم يفهمَ قصدي ، يبدو أنه أُمِّي ،
من الأفضل أن يذهبَ الى المدرسةِ .. وغمغمَ الحارِسُ ، والسؤالُ الخجلُ ما زالَ في عينيه :

- تعالَ معي ههنا .

سارَ ليثٌ وراءَ الحارِسِ عَبْرَ ممراتِ الكهفِ ، التي تنيرها مشاعلُ خافتةٌ .. ومن زفراتٍ سريةٍ
معتمةٍ كانَ ينبعثُ غطيظٌ غريبٌ ، فتساءلَ ليثٌ :

.. مَنْ ينامُ ههنا ؟

فاجابَ الحارِسُ في اقتضابٍ :

- الريحُ ..

- والزوابعُ ، أينَ هي ؟

- حبيسةٌ تحتَ الأرضِ ، والملكُ لا يُطلقُها إلا عندَ ما يكونُ غاضباً .

وقَفَ ليثٌ ، وهو يهمسُ للحارِسِ في تردّدٍ :

- قُلْ لي أيها الحارِسُ .

لكنَّ الحارِسَ لم يتوقفَ عن السيرِ ، وقالَ وهو يمضي في خُطىٍ منتظمةٍ .

- نعم ..

فلحقَ به ليثٌ ، وسأله بصوتٍ خافتٍ .

- هلَ صحيحٌ أنَ الملكَ شريرٌ وقاسٍ ؟

عندئذٍ التفتَ الحارِسُ الى ليثٍ ، ونظرَ إليه في تجهمٍ ، وقالَ :

- ستراه الآنَ .

ووقَفَ الحارِسُ أمامَ بوابةٍ صخريةٍ كبيرةٍ ، وقالَ بصوتٍ هامسٍ :

- عليك أن تمضي الآنَ وحدك .

وتشبَّثَ عينا ليثٍ بالحارِسِ ، وهو يغمغمُ :





- امض ، إنَّ الملكَ ينتظرك .
وهمَّ ليثٌ أن يجتجَّ ، لكنه سمِعَ البوابةَ الصخريةَ تصرُّ في جَلْبَةٍ . وحينَ التفتَ رأى شيخاً جليلاً
مديداً القامةَ ، حادَّ النظراتِ ، يقفُ وسطَ قاعةٍ كبيرةٍ ، مُضاءةٍ بالمشاعلِ ، فقالَ في سرِّه :
أهذا هو الملك ؟

لا يمكن ، قد يكونُ حاجبَ الملكِ ، أو طبيبه ، أو . . . ولكن لا يمكن أن يكونَ الملكُ .
والتفتَ ليثٌ إلى الحارسِ ليسألهُ عن الشيخِ ، لكنَّهُ لم يجدْ أحداً ، آه ، أين ذهبَ الحارسُ ؟
أين اختفي ؟ قبلَ قليلٍ كانَ هنا .
نظرَ الشيخُ إلى ليثٍ في تجهمٍ ، وقالَ :
- تعال .

فخطا ليثٌ نحوَ الشيخِ في تردّدٍ ، ووقفَ أمامه وهو يتطلعُ إلى لحيته البيضاء ، فسألهُ الشيخُ :
- ماذا تفعلُ هنا وحدك ؟
- أريدُ أن أقابلَ الملكَ .
- وماذا تريدُ منه ؟

صاحَ ليثٌ :
- وما شأنك أنت ؟
قالَ الشيخُ والابتسامةُ تغزو عينيه :
- لعلِّي أساعدك .

- لن يستطيعَ أحدٌ مساعدتي سوى الملكِ .
- لا أعتقدُ أنك تعرفه .
- إنني أعرفه ، وقد رأيته ألفَ مرَّة .
- ألفَ مرَّة ؟ أين ؟ في الحلم !

.. كلاً ، في قريتنا ، إنه صديقُ أبي .
وحملقَ الشيخُ في ليثٍ ، وقالَ في صوتٍ يشوبه الإنفعالَ .
- ولكنَّ ملكَ الريحِ لم يخرجْ من كهفه أبداً .
- ومنَ أدراكِ ؟ انه يزورُ أبي ليلاً . . وصاحَ الشيخُ ، ولحيته البيضاء ترتج :
- نعم ، أنا ملكُ الريحِ .

- أنت تكذب .
- أنا أقسم .
- لا تُقسم ، فأنا لم أخرجْ من هنا أبداً .
وتلججَ ليثٌ ، وراحَ يتأثَّى .
- آ . . آ . . آ .
- ولم أزرُ أباك لا ليلاً ولا نهاراً .
- آ . . آ . . أنت ، فقالَ الشيخُ وهو يهزُّ لحيته البيضاء .
- نعم ، أنا ملكُ الريحِ .

النيران .

اربد وجه ملك الريح ، وراحت لحيته البيضاء ترتج في انفعالٍ وغضبٍ ، وصرخ :
- أيتها الزوبعة ..

وأزت الزوبعة ، وأطلقت صيحةً مخيفةً ، وهي تنطلق من زنزانية سرية تحت الأرض ،
وصاحت في فحيحٍ كالافعى :

- مولاي .

فقال الملك ، وهو يشير بغضبٍ الى ليث خذي هذا الطفل العاثر ، والقيه في غابة قريته .
وأزت الزوبعة ثانيةً ، وهي تصيح :

- أمر مولاي .

وهم ليث أن يصرع الى ملك الريح ويتوسل به ، ولكنه ، قبل أن يفتح شفتيه ، شعر
بالزوبعة تلفه في دوامتها ، وتدور به . تدور . تدور . تدور . وهي تتروص وتصبح ،
وصرخ ليث ، وستار كالليل يسدل فوق عينه ، لكن أحداً لم يسمعه .



وحاول ليث أن يقول شيئاً ، وعيناه الجزعتان تغرقان في عيني ملك الريح الغاضب ، الا أن
الكلمات تيسست فوق شفتيه ، اهذا هو ملك الريح إذن ؟ قال ليث في سره ، لا يبدو أن
الغيمة الحنون قد خدعتني ، إنه قاسٍ جداً ، ولكن هل هو شرير أيضاً ؟
وأضاف ملك الريح ، وهو يلوح بأصبعه في وجه ليث .

- لا تكذب مرةً أخرى ، أتعدني ؟

فأطرق ليث في خجلٍ ، وغمغم :

- نعم .

- والآن ، أخبرني ، ماذا تريد ؟

- أريد أن تساعدني .

- سوف أساعدك إن استطعت .

- مَرَّ الريح أن تدفع الغيمة الى قريتنا ، لكي تظمر هناك .

وصاح الملك غاضباً .

- انصرف . ماذا تقول ؟

- أرجوك ، نحن بأمس الحاجة إليها .

- ولكن هناك أنظمة وقوانين ، وأنا أخضع لها كما يخضع الجميع .

وتغم ليث ، وهو ينشج :

- أيها الملك .

لكن الملك صاح بانفعال :

- أنت طفلٌ عاثر .

- إن النار تكاد تدمر قريتنا .

فتساءل الملك في دهشة :

- النار ؟

- كان الخطأ خطأي .

- أية نار ؟

كنت أعبتُ بعلبة كبريت ، وسقطتُ عودٌ مشعلٌ فوق كومةٍ من القش ، فاندلعت فيها

من .
يطفئ النار ؟

وأُنكش ليثٌ على نفسه ، وقال في سرّه : لن تكتفي أُمي بتأنيبي هذه المرّة ، مَنْ يدري ؟
قد تُمسِكُ لي العصا . . . وارتفع صوتُ أُمه ثانيةً . . .
- ليث ، أينَ أنتَ ؟

وأندفع الكلبُ الصغيرُ بينَ الأشجارِ ، وهو ينبجُ في فرحٍ ، لقد عرّفَ مكانه ، وسمعَ ليثُ خطواتِ أُمه المتسارعة ، وهي تعدو وراءَ الكلبِ ، ومن بينَ الأشجارِ ، توائبَ الكلبِ الصغيرِ ، وارتعى في أحضانِ ليث ، وراح يلعقُ وجهه بلسانه ، بينما وقفت أُمه تنظرُ إليه ،



ففتحَ ليثُ عينيه ، كانت أعضاؤه تننُّ وتتوجعُ من الألمِ : إنَّ الزوبعةَ كادتُ تُحطِّمُ عظامي . .
والثفتَ حولَه ، وتساءلَ في سرّه ، وهو يحاولُ أن ينهضَ . ترى ، ماذا حلَّ بالقرية ؟ هلْ احترقتْ بكلِّ ما فيها ، أم . . . لكنه هوى على الأرضِ إذ لم تقوَ ساقاهُ المجرحتانِ على حملِهِ ، فتمتمَ والألمُ يمزقُ ساقيه : ماذا جرى لي ؟ لعلي سقطتُ وأنا أعدو إلى النهرِ ، كلا ، لا يمكن ، لقد ذهبتُ إلى النهرِ ، وكلمتُه ، طبعاً لن تُصدّقني أُمي ، ستقولُ إن النهرَ لا يتكلم ، آه . . إن هؤلاء الكبارَ لا يصدّقون سوى أنفسهم .

وسكتَ ليثُ لحظةً ، وهو يُمعِنُ التفكيرَ ، ثم تساءلَ في سرّه ، ترى هلْ كنتُ أحلمُ . .
وطاشَ رأسُه ، وهو يغتمُ: ربما .

وتذكّرَ ليثُ كيفَ طارَ مرّةً مع اللقالقِ فوقَ الحقولِ والبساتينِ والتلالِ ، وقد أغراه أحدُ اللقالقِ بالطيرانِ فوقَ النهرِ ، ورأى سمكةً كبيرةً تسبحُ بمرحٍ في المياهِ الشفافةِ ، فنزلَ في هدوءٍ . وقد نسيَ أنّه لا يجيدُ السباحةَ ، فامسكتِ المياهُ بتلابيه . وراحتْ تجرّه إلى الأعماقِ ، والسمكةُ اللعينةُ تسبحُ أمامَه وهي تقهقهه ، ومن الأعماقِ صاحَ بصوتٍ مختنقٍ :

- ماما ، انقذيني ، انقذيني .
وامتدتْ إليه عبرَ الأمواجِ ، يدانِ قويتانِ ، ومن بعيدٍ جاءتْ صوتٌ يُشبهُ صوتَ أُمه .

- ليث ، ليث .
وتشبّثَ ليثٌ باليدينِ القويتينِ ، وصاحَ وهو يختنقُ :
انقذيني ، إني أغرق . .

لا تخفِ يا عزيزي ، أنتَ تحلمُ .
وفتحَ ليثُ عينيه . كانت أُمه تبتسمُ له ، وهي تحتضنه بحنانٍ ، وهزَّ ليثُ رأسَه . كانت أعضاؤه تننُّ وتتوجعُ من الألمِ ، وقال في سرّه : لكني هذه المرّة لا أحلمُ فأنا لستُ في فراشي ، بل هنا في الغابة .

ومن بعيدٍ ، سمعَ ليثُ كلبه الصغيرَ ينبجُ ، وتناهى إليه صوتُ أُمه الملتاعِ وهي تناديه مع أنينِ الريحِ . . ليث . .

وهي تلهث ..

- أين كنت ؟

فصاح ليث . وهو يكاد ينشج ..

- ماما ..

- لقد بحثتُ عنك في كل مكان ..

- إن الزوبعة ألقني هنا قبل قليل ..

- الزوبعة آتية زوبعة ؟

- لقد أمرها ملك الريح بذلك ..

وهرعت الأم إلى ليث ، ووضعت يدها على جبهته ، وغمغمت وهي تتحس حرارته ..

- أنت تهذي .

لكن ليثاً تابع ، والدموع تخنق صوته ..

- الشرير ، القاسي ، لقد توسلتُ إليه أن يأمر الريح بدفع الغيمة إلى قرينتنا ، لتطفئ

النار ، لكنه رفض بحجة .. فقاطعت أمه ..

- كفي ، هيا معي ..

وتطلع ليث إلى أمه ، وعيناه المعبتان غارقتان بالدموع ، وغمغم بصوت متوسل ..

- ماما ، لا أستطيع أن أمشي ، احمليني . فاحتجت الأم :

- لم تعد طفلاً صغيراً ..

- إن ساقَيَّ تؤلاني ، احمليني هذه المرة فقط .. وطففت ابتسامة حنان فوق شفطي الأم ،

ومدت يديها إلى ليث ، وحملته فوق صدرها ، وسارت به إلى القرية ، بينما راح الكلبُ

الصغير ، يعدو حولها وهو يحرك ذنبه ، وينبح في حبور ومرح ، ورمق ليث أمه بنظرة

متردة ، وهو يهتز بين ذراعيها ، وقال بصوت خافت ..

- ماما

- نعم ..

- من أطفأ النار ؟

فنظرت إليه أمه في اتهام ، وقالت :

- نحن ..

- كيف أطفأتموها ؟ هل ساعدكم النهر ؟

- نعم ..

- المختال ، لقد قال لي ، إنه لا يستطيع أن يغادر مجراه ..

ونظرت إليه أمه ثانية ، وقالت :

- هل قال لك ذلك ؟

- نعم ..

- لكن النهر لا يتكلم ..

- هذا ماخمنته ، وستقولين لي أيضاً ، إن ملك الريح غير موجود ..

- طبعاً غير موجود ..

- لكنني ذهبتُ إليه ، وقابلته في كهفه ..

- هذا ما فعله بك قصص جدتك .. وسكت ليث لحظة ، ثم تساءل ..

- كيف أطفأتم النار إذن ؟

- جاء كلبك الصغير إلى الحقل ، وهو ينبح في جنون ، فتساءلنا ، ماذا جرى ؟

- فأخبركم الكاذب بأني أشعلت كومة القش ..

- كلا .

- ماذا قال لكم إذن ؟ إنني أعرف أكاذيبه ..

- لم يقل شيئاً ، فالكلاب لا تتكلم ، ولكنه ، ظل ينبح . وينبح ، فقلنا لابد أن شيئاً

خطيراً قد حدث ، وبالفعل رأينا دخاناً كثيفاً يتصاعد من القرية ، فهرعنا إلى هناك ، أنا

وأبوك وأخوتك وجميع أهل القرية ، ونقلنا الماء من النهر ، واطفأنا النار .

وتساءل ليث في لهفة ، وعيناه المعبتان معلقتان بعيني أمه ..

- وبيتنا ، وبيوت القرية ؟

- لم تصب بأذى ، ولكن كومة القش التي تعبنا كثيراً في جمعها ، احترقت كلها ..

- النار اللعينة ..

فنظرت إليه أمه في تأنيب ، وقالت :



- ليس الذنب ذنب النار ..

- ذنب مَنْ إذن ؟

- ذنب مَنْ أشعل النار ، وأنت تعرف من أشعلها ..

لأذ ليث بالصمت ، ووضع رأسه المتعب فوق صدر أمه ، نعم ، إن ليثاً يعرف جيداً مَنْ أشعل النار ؟ وكذلك أمه تعرف مَنْ أشعلها ، إن أباه سيفضب منه ، صحيح إنه لم يضربه من قبل ، ولكن قد يضربه هذه المرة ، وهز ليث خصلاته الذهبية ، وقال في سره (ليضربني ، إنني استحق ذلك ، فالنار ، كما تقول أمي ، ليست لعباً ..)

وأغمض ليث عينيه ، ومن جديد ، راح يحلم بالنهر والغيمة وملك الريح واللقاق (أمي الطيبة) وابتسم وهو يهتز فوق صدر أمه الدافئ ، (لم تصدق أنني كلمت النهر والغيمة وملك .. ولكن من يدري ، لعلي كنت كالعادة .. أحلم)



